

フォト・シンポジウム

Photo Symposium

平成20年 **10月11日** 土

12:00開場 / 13:00開演 (17:00終了予定)

社のホールはしもと 多目的室
 相模原市橋本 3-28-1 ミウヰ橋本8階
 JR横浜線・相模線、京王相模原線 橋本駅北口すぐ

**入場
無料**



パネルディスカッション

(13:00~15:20)

本年、著名な写真賞を受賞した写真家によるトークショー。

テーマ『写真の現在を語る—受賞者から見た写真賞とは』

コーディネーター：細江 英公 氏

(写真家・清里フォトアートミュージアム館長・
東京工芸大学名誉教授)

パネラー：中野 正貴氏(第8回さがみはら写真賞受賞)

土田ヒロミ氏(第27回土門拳賞受賞)

岡田 敦氏(第33回木村伊兵衛写真賞受賞)

瀬戸 正人氏(2008年日本写真協会年度賞受賞)

映画上映『アンコールの人々』

(15:30~17:00)

(監督：リティー・パニユ/2003年・フランス)
 山形国際ドキュメンタリー映画祭2005上映作品
 内戦の痛み、都会と農村の落差。

遠い日の記憶が映し
 出された写真を手に、
 少年は未来を見通せ
 ないでいた。
 映像ドキュメンタリー
 の力を通して社会を
 考える。



第
一
部

第
二
部

主 催 / 相模原市総合写真祭フォトシティさがみはら実行委員会

後 援 / 山形国際ドキュメンタリー映画祭

お問い合わせ 〒229-8611 神奈川県相模原市中央 2-11-15 相模原市役所文化国際課内

「フォトシティさがみはら実行委員会」 事務局 TEL: 042-769-8202

相模原市ホームページ <http://www.city.sagamihara.kanagawa.jp/>



記録！表現！記憶！
DOCUMENT! EXPRESS! MEMORY!
フォトシティさがみはら
PHOTO CITY SAGAMIHARA 2008

フォト・シンポジウム

Photo Symposium

相模原市は、「新たなさがみはら文化」を全国、世界に発信していこうと、2001年に総合写真祭「フォトシティさがみはら」を創設し、本年で8年目を迎えました。その間、毎年様々な講師・パネラーを迎え、「写真」をテーマとしたシンポジウムを開催しています。

今回のシンポジウムでは、本年写真界の著名な賞を受賞した気鋭の写真家を招き、写真の現在について語るパネルディスカッションや、ドキュメンタリー映画の上映を通して、時代や社会について考えていきます。

第1部

パネルディスカッション (13:00 ~ 15:20)

テーマ 『写真の現在を語る—受賞者から見た写真賞とは』

コーディネーター

細江 英公 写真家/清里フォトアートミュージアム館長/東京工芸大学名誉教授

1933年生まれ。1960年代に『おとこと女』『薔薇刑』『鎌鼬』などの作品を発表。1970年代以降の代表作に『抱擁』や『ガウディの宇宙』『ルナ・ロッサ』がある。1998年紫綬褒章受章、2003年英王立写真協会創立150周年特別記念メダル受章、1970年芸術選奨文部大臣賞、1982年パリ市賞、1983年アルル国際写真フェスティバル名誉賞、1994年日本写真協会年度賞、2006年ルーシー賞など受賞多数。

パネラー

中野 正貴 写真家/第8回さがみはら写真賞受賞

1955年8月2日福岡県生まれ。1979年武蔵野美術大学造形学部視覚伝達デザイン科卒業。写真家・秋元茂氏に師事。1980年フリーランス・フォトグラファーとして独立。以来、数々の雑誌表紙撮影や広告撮影で活躍。鋭い感性と巧みな空間把握に定評がある。2001年日本写真協会新人賞、2005年第30回木村伊兵衛写真賞、2008年第8回さがみはら写真賞を受賞。

土田ヒロミ 写真家/第27回土門拳賞受賞

1939年福井県生まれ。1963年福井大学卒業後、サラリーマン時代を経て写真家となる。主な写真集に、1976年『俗神』(オトースブックス社)、1985年『ヒロシマ』(佼成出版)、1995年『砂を数える』(冬青社)など多数。現在大阪芸術大学教授。1971年第8回太陽賞、1978年第3回伊奈信男賞、1984年日本写真協会年度賞、2008年第27回土門拳賞を受賞。

岡田 敦 写真家/第33回木村伊兵衛写真賞受賞

1979年北海道稚内生まれ。2003年大阪芸術大学芸術学部写真学科卒業。2005年東京工芸大学大学院芸術学研究科修士課程修了。2008年東京工芸大学大学院芸術学研究科博士後期課程修了。PhD取得。芸術学博士。2002年富士フォトサロン新人賞、2008年第33回木村伊兵衛写真賞を受賞。

瀬戸 正人 写真家/2008年日本写真協会年度賞受賞

1953年タイ国ウドンタニ市生まれ。1973年東京写真専門学校(現、東京ビジュアル・アーツ)を卒業。1976年森山大道・写真塾に参加。1978年岡田正洋写真事務所に勤務、そこで写真家・深瀬昌久氏に出会い、助手になる。1981年フリーになり、瀬戸正人写真事務所を開業。1987年自らの発表の場として、山内道雄氏とギャラリー(PLACE M)を開業。1990年日本写真協会新人賞、1996年第21回木村伊兵衛写真賞、2008年日本写真協会年度賞を受賞。

第2部

映画上映 『アンコールの人々』 (15:30 ~ 17:00) (監督:リティー・パニユ/2003年・フランス)
山形国際ドキュメンタリー映画祭 2005 上映作品

アンコール・ワット周辺の情景、人々をひとりの少年を主人公に描いていく。内戦の痛み、都会と農村の落差。遠い日の記憶と記録が映し出された写真を手に、未来を見通せない少年の思いを綴った映像ドキュメンタリー。