

# ロゴの作り方を学んで持ち帰ろう

手を動かしながら、  
イメージしてもいいね。



Step 1.



フーワードから  
形をかきだす。



Step 2

形をくずあわせた  
配置にする。



Step 3.

作った形を  
精査していく。



LOGO NO TSUKURIKATA

作品が出来たら、最後みんなで感想を言い合おう！



アートラボはしもと  
VI計画プロジェクト

vol.1  
ワークショップ

参加費無料

募集定員 30名

対象年齢：小学生～大人

※小学校低学年は保護者同伴

※応募受付期間 2025年12月15日(月)～2026年1月10日(土)

※定員に達し次第募集を締め切らせていただく可能性があります。

運営 トミト・ANT・川見設計JV(相模原市受託事業)

お問い合わせ artlab-jv@googlegroups.com

協力 アリオ橋本



↑応募はこちら

アートラボはしもとVI計画プロジェクト vol.1  
「ロゴの作り方を学んで持ち帰ろう」ワークショップ  
開催場所：アリオ橋本2F

HASHIMOTO BASE ROOM B  
相模原市緑区大山町1-22

よくかんがえ  
直感を信じてね。



開催日

2026年1月18日(日)

11:00-12:30

# ワーク内容



1 アートラボはしものキーワードを選んで、その言葉から連想される形をたくさん書き出します。



2 書き出した形を、色々な素材を選んで、切ったり破いたりして、形作っていきます。



3 形作った素材を、形のバランスや組み合わせを考えながら黒の台紙に貼っていきます。



4 右下にサインを入れて完成！

## 当日の流れ 1月18日

**説明** 15分  
wsの趣旨、講師や講師について紹介いたします。

**ワーク** 1時間  
各ファシリテーターを中心に進めていきます。

**発表** 15～30分  
一人1分程度で発表をし、意見交換を行います。

**終了**

## VI 計画プロジェクトの流れ

**vol.1** 「ロゴの作り方を学んで持ち帰ろう」ワークショップ

ロゴの元となるかたちを手を動かして作っていくワークショップです。ロゴの作り方を学びながら自分だけの形を作り出してみましょう。

**vol.2** 「アートラボはしもの新たなロゴ、何がいい？語り合おう」公開プレゼン

2月7日(土) アリオ橋本グランドガーデン(予定)

vol.1にて皆さんに作っていただいた形を元に AFFORDANCE inc. が実際にロゴを数種作成し、皆さんの前で発表します。その場で皆さんの意見を聞きながら、アートラボはしもの新たなロゴを考えます。

## 「アートラボはしもと」って？

アートラボはしもとは、暮らしとアートがぐっと近づく環境のなかで、想像力や夢がふくらむ「アートの実験室」です。2012年の開館以来、アートを通して、子どもから大人まで、誰もが気軽に立ち寄り、ためし、出会い、つながる場として、地域とともに歩んできました。

詳しくはこちら→



## アートラボはしもと再整備について

アートラボはしもとは、2027 年夏、アリオ橋本内に新しい拠点としてリニューアルオープンします。多様な店舗が集まり、人々が行き交う立地を活かし、さらに周辺に複数の美術大学がある相模原ならではの文化資源とつながり合うことで、人々の思いおもいの表現や形を育む。そんな、アートを通じた活動をこの場所から広げていきます。

そのような場所を市民の皆さんと話し合いながら作り上げるために今回、VI計画プロジェクトとして、シンボルとなるロゴを、ワークショップと公開プレゼンテーションという形で作っていくことにいたしました。

※VIとは・・・ ヴィジュアル・アイデンティティ計画。企業・ブランド・施設・店舗などが「視覚的に一貫したイメージ」を持つために行うデザイン全体の設計のこと。

## 当日講師 AFFORDANCE inc.

代表取締役 平野篤史



アートディレクター / グラフィックデザイナー / アーティスト / 多摩美術大学准教授 1978 年神奈川県生まれ。'03年多摩美術大学美術学部グラフィックデザイン学科卒業。株式会社ドラフトを経て'16年、デザインスタジオ AFFORDANCE を設立。主な仕事：ブランディング、CI、VI計画、サイン計画、プロダクトデザイン、パッケージデザイン、イラストレーションなど、グラフィックデザインを基軸に活動。

## 設計に込める想い トミト・ANT・川見設計共同体



さまざまな興味・特技・目的をもつ人たちが、アートをきっかけに土地の資源を発見し、みんなで手を動かす中でこの土地でしか生まれない物語を編み出していく——そんな理念のもとに、私たちはアートラボはしもの設計を進めています。今回のワークショップでも、実際に手を動かしながら、みんなでアートラボはしもの未来を考える時間となればよいと思っています。ぜひふるってご参加ください。

[2022年度 アートラボはしもと再整備事業内装設計に係る公募型プロポーザルを経て担当]