

東京造形大学附属美術館企画 連続ワークショップ

ぞうけい！ たのしい！ はしもと動物園をつくろう

主催 東京造形大学附属美術館
 共催 アートラボはしもと
 後援 アートラボはしもと事業推進協議会（相模原市・女子美術大学・桜美林大学・多摩美術大学・東京造形大学）

開催日：平成25年6月8日（土）～7月21日（日） 来場者数：2175人
 時間：10:00～17:00 実施場所：アートラボはしもと

内容：このプログラムは東京造形大学出身の8名の若手作家が講師となり、絵画や彫刻、染織などで用いられる表現技法を基にした個性豊かな8つのワークショップを連続して開催しました。毎週様々な色や形をした不思議な動物たちが誕生しました。そして全てのプログラム終了時には、アートラボはしもとが「はしもと動物園」に生まれ変わりました。みんなで一緒に造形体験を楽しみましょう！



関連プログラム

ワークショップ (1) 「なないろどうぶつえん」

開催日：平成25年6月8日（土） 講師：配島菜々
 参加者数：42人
 内容：版画の技法を使って、みんなで色とりどりのいきものを描きました。



ワークショップ (2) 「とったりついたり アニマル彫刻」

開催日：平成25年6月15日（土） 講師：野上零大
 参加者数：28人
 内容：色々な形の木材を積木のように組み合わせ、個性豊かな彫刻作品をつくりました。



ワークショップ (3) 「あいうえおえかき」

開催日：平成25年6月22日（土） 講師：丸山恭世
 参加者数：40人
 内容：みんなで絵しりとりをしながら、大きな布にクレヨンと絵の具で動物をたくさん描きました。



ワークショップ (4) 「フェルトでつくる！ いきもの大集合！！」

開催日：平成25年6月29日（土） 講師：大類尚子
 参加者数：20人
 内容：色々な形の木材を積木のように組み合わせ、個性豊かな彫刻作品をつくりました。



ワークショップ (5) 「白いどうぶつ」

開催日：平成25年7月6日（土） 講師：松永武
 参加者数：15人
 内容：抜染という染織技法を使って、色の付いた布に白い動物を表現しました。

ワークショップ (6) 「シロクロノカタチ」

開催日：平成25年7月13日（土） 講師：神山亜希子
 参加者数：32人
 内容：ステンシルで、白と黒のいきものを和紙にたくさん描きました。

ワークショップ (7) 「ちぎってはってペタペタアニマル！」

開催日：平成25年7月15日（月・祝） 講師：小島章義
 参加者数：28人
 内容：みんなで印刷物をコラージュしながら、大きな動物をつくりました。



ワークショップ (8) 「あつまれ！ 新海魚はかせ！！」

開催日：平成25年7月20日（土） 講師：阿部美帆
 参加者数：25人
 内容：ビニールや発砲スチロールを使って不思議な形の「新」海魚をつくりました。