第6期エキシビション・プログラム 学生企画による学生作家の展覧会

「ぞっこんの法則」展

主　催　アートラボはしもと
共　催　アートラボはしもと事業推進協議会（相模原市・女子美術大学・桜美林大学・多摩美術大学・東京造形大学）
企画制作　第6期エキシビション・プログラム参加学生

開 催 日：平成24年8月4日（土）～8月26日（日）　来場者数：1961人

時　間：10:00～19:00　実施場所：アートラボはしもと

参加学生：浅井絢香（東京造形大学）／網谷湖亜澄（東京芸術大学）／氏家のり（東京造形大学）／
押田絢奈子（多摩美術大学）／品川佳菜子（明治学院大学）／鈴野純乃花（青山学院大学）／
千葉敏子（東京造形大学）／馬場亮依（東京造形大学）／藤原綾依（目黒大学家政）／
堀田太（青山学院大学）／松本紗代子（多摩美術大学）

内　容：「ぞっこんの法則」とは、人が自分のぐぞっこん>を見つけるまでの3つの過程を指しています。
　　そのうちつは、<無我夢中>と言葉通りに夢中にです。
　　幼いころ、ただただ、楽しいと思うことにひたすらのめりこんでいました。やがて、好きなものと
　　真摯に向き合うようになり、悩みや迷い、葛藤が生まれます。しかし、それを乗り越え、好き
　　なものに確信がもてたとき、それはその人の強みとなり、人生はより深みを増すことでしょう。
　　本展覧会は、何かにぐぞっこん>になる傍や状態に魅目し、<ぐぞっこん>が持つ、目には見え
　　ないさまざまな側面を通じて紹介します。

出品作家一覧

赤松裕子	多摩美術大学 情報デザイン学科 情報芸術コース4年
穂草夏海	多摩美術大学 美術学部 彫刻学科4年
小倉真	東京造形大学 造形学部 デザイン学科 インダストリアルデザイン専攻4年
横川由里絵	女子美術大学 芸術学部 美術学科 洋画専攻3年
佐藤友治	東京造形大学 造形学部 絵画専攻4年
須佐美彩	多摩美術大学 大学院 美術研究科 博士課程彫刻専攻1年
高山夏希	東京造形大学 美術学科 絵画専攻3年
ズンマチャンゴ	多摩美術大学卒4名 2009年結成
ツインテール プロジェクト	多摩美術大学他5名 2011年結成

関連プログラム

トークショー「lyricism～絵を描く上で大切なこと～」

開 催 日：平成24年8月5日（日）　講　師：高山夏希

内　容：作家が作品の基になったエピソードを交え、解説を行いました。関心をよせるモチーフや描くことを通して伝えたいことを等、作家の世界観をさらに深く知る機会となりました。

トークショー「灯台の光が語ること」

開 催 日：平成24年8月5日（日）　講　師：赤松裕子

内　容：<光>と<影>から連想する言葉、そのイメージについて作家と参加者が対話を行いました。
　　参加者によって異なるイメージを持ち、それらを参加者が共有することで、ひとあじ違う作品
　　鑑賞の時間となりました。

トークショー「感情と表情」

開 催 日：平成24年8月11日（土）　講　師：小倉真

内　容：講師は言葉をひねりだに、お互いの表情を読み取ることは、時として言葉よりも重要性を感じるものだと語りました。作品を通じて人と人との関係性について再考する機会となりました。

トークショー「みんなでつくるつみきタワー」

開 催 日：平成24年8月11日（土）　講　師：横川由里絵

内　容：参加者と協力しながら天井を目指して、つみきを積み上げ、ドキドキ感や面白さを体験しました。
　　その後、作品ができたきっかけや、そこに込められた想い等を語りました。

トークショー「不真面目な夢中」

開 催 日：平成24年8月18日（土）　講　師：須佐美彩

内　容：自身の感情をキャラクターに化す作家の制作方法をふまえ、参加者にもキャラクターを描いて
　　もらい、どのような気持ちを込めたのか話し合いました。その後、参加者からの質問に作家が
　　答えるという対話形式で、制作手順中心情などについて語りました。

トークショー「オレがギャルを描くワケ」

開 催 日：平成24年8月18日（土）　講　師：佐藤友治

内　容：ギャルを描く きっかけや、作家が定義するギャルの分類やカルチャー、制作技法等、スライド
　　を交えて説明しました。

パフォーマンス「ズンマチャンゴの夏祭り」

開 催 日：平成24年8月19日（日）　アーティスト：ズンマチャンゴ

参加者数：204人

内　容：ズンマチャンゴの4人がお届けする夢中なひととき！
　　愉快な音楽に合わせて歌と踊りを披露しました。

イベント「ツインテールトーク＆握手会」

開 催 日：平成24年8月25日（土）　アーティスト：ツインテールプロジェクト

参加者数：59人

内　容：地獄のアイドル登場！プロデューサーがツインテールの裏側を語りました。

ワークショップ「アソビノワ」

開 催 日：平成24年8月12日（日）　講　師：穂草夏海

参加者数：34人

内　容：カラーボールを使って輪子や鞠などを作りました。いろんな形を楽しもう！

作品ガイド

開 催 日：平成24年8月4日（土）～8月26日（日）
　　当トークショー・パフォーマンス・イベント・ワークショップの日を除く

内　容：学生スタッフによる作品ガイドを毎日行いました。