



# 「まちづくりのトリセツ」完成！

～若者がまちづくりに参加するために大切なこと～

南区区民会議は、全国的に課題となっている「若い世代のまちづくりへの参画促進」にいち早く着目し、参画促進の方策について、約4年間検討を重ねてきました。

そこから見てきたのは、若者と地域と一緒に地域活動を行うことは、まさに、異なる文化や環境で生活してきた者同士が交流する「異文化交流」であり、様々な違いを理解するためにお互いの考え方などを丁寧に伝えることの重要性でした。

南区区民会議は、「若者」と「地域」、「学校」や「行政」それぞれが、まちづくり（地域活動）と一緒に進める上で必要な心得・マナーの明文化や仕組みづくりの必要性を市へ提言しました。

南区役所では、このたび、この提言を更にブラッシュアップして、「まちづくりのトリセツ」を完成させました。地域活動のスタートブックとして活用していただけるよう行政資料コーナー、まちづくりセンター、公民館などで、3月28日（火）以降配布する予定です。



## ○制作協力

制作にあたり、これまで行ってきた様々な実践的な取り組みでは、区内大学在学生の皆様、区内の地域活動団体の皆様、無作為抽出型区民討議会参加者の皆様、南区若者参加プロジェクト実行委員会の皆様に、多大なる御協力をいただきました。

### 【学生が参加した地域活動】

相模原よさこいRANBU！ / 帆かけ舟復元実演会  
相武台芸術祭 / 大野南ふるさとまつり / 大野南地区連合自主防災事業  
ざる菊花見会 / 相模川芝ざくらまつり  
相武台みんなの歌を作ろうよ！ / 東林商店街情報発信プロジェクト  
相武台地区における「地域の拠点」の“愛称”制定会議  
芝ざくらラインの草刈り・苗植えをしよう！

## ○名称について

地域活動に参加した学生や、学生を受け入れた地域団体等による意見交換会での意見に基づき、南区区民会議において決定しました。「まちづくりのトリセツ」には、「まちづくりへの参画をスムーズに行うための取扱説明書（トリセツ）」、「いつでも取り出せる説明書（トリセツ）」の2つの意味が込められています。

## ○デザインについて

デザイン：女子美術大学 芸術学部デザイン・工芸学科3年 やまたに ゆい  
山谷侑衣さん

デザインコンセプトについて ~山谷さんコメント~  
「わかりやすく、シンプルに」をコンセプトに、制作しました。内容から連想される、「学校」「建物」「人」などをイメージしたオリジナルアイコンを作成したり、下地の「白」が映えるように彩度の高いビビットな色味を使うなど、表紙には特にこだわりました。中身もイラストが豊富で、見やすいつくりになっています。

多くの皆さんが、このデザインに愛着をもってくださると大変嬉しいです。



## ○配布について

- ・ 配布開始日：平成29年3月28日（火）
- ・ 配布場所：行政資料コーナー、まちづくりセンター・公民館など



問合せ先  
南区役所区政策課  
042-749-2134