

PCS アーカイブス#1

Kunihiko Katsumata

勝又 公仁彦

Unknown Fire / Phases s.v.



Unknown Fire



Phases s.v.

相模原市民ギャラリーでは、フォトシティさがみはら新人奨励賞歴代受賞作品を紹介するシリーズ「PCS アーカイブス」を開催いたします。

今回は第1回受賞者、勝又公仁彦氏の「Unknown Fire」と「Phases s.v.」を展示します。

■ 会期

Unknown Fire | 平成30年2月10日 [土] — 3月4日 [日]

Phases s.v. | 平成30年3月10日 [土] — 4月1日 [日]

※土・日曜日、祝日は午後5時まで。

3月5日（月）—3月9日（金）は作品入れ替えのため展示なし。

■ 会場

相模原市民ギャラリー アートスポット

（相模原市中央区相模原1-1-3 セレオ相模原4階）

問い合わせ先 相模原市民ギャラリー

電話 042-776-1262

担当 山田

■ 出品作家

勝又 公仁彦

早稲田大学法学部卒業、インターメディアム研究所修了。

主な展覧会に「Photography 写る、写す 7人の現代作家」（大阪府立美術センター、2001年）、「風景の余白に：写真」（東京日仏学院、2002年）、「写真の現在 2—サイト— 場所と光景」（東京国立近代美術館、2002年）、「Natura Morta」（Leica gallery Solms、2006年）、「Dwelling」（世田谷美術館主催、2008年）、「勝又邦彦展」（森アートセンター六本木ヒルズクラブ、2011年）、「都市の無意識」（東京国立近代美術館、2013年）、「あいちトリエンナーレ2016」（岡崎康生会場、「トランスディメンション—イメージの未来形」、2016年）など。相模原市、東京国立近代美術館、世田谷美術館、沖縄県立博物館・美術館などに作品収蔵。

現在、京都造形大学准教授、多摩美術大学非常勤講師。