

第I部  
マンドリン協奏曲 ハ長調  
ノクターン 第2番  
「きらきら星」による変奏曲

トリッチ・トラッチ・ポルカ  
ウインナー・ワルツメドレー  
ハンガリー万歳

アルハンブラの思い出  
いのちの歌

第II部  
ハイホー  
ラテンメドレー  
私のお気に入り  
カヴァレリア・ルスティカーナ  
ラデツキー行進曲

# ピュアマンドリン

## 定期演奏会

第21回



0回 ピュアマンドリン定期演奏会



山本 雅三  
ギター



黒川 好美  
編曲 指導 ピアノ



アンサンブル・マレット  
マリンバ



令和7年 **11月16日(日)** 開場**13:45** 開演**14:15**  
相模女子大学グリーンホール 大ホール

主催:ピュアサウンズ

入場無料 全席自由 (入場整理券が必要です) 当日13:15より、会場入口で入場整理券を配布します。

お問い合わせ: 黒川 tel:042-747-4420

「令和7年度相模原市文化芸術発表・交流活動支援事業補助金」



## ピュアサウンズ(マンドリンアンサンブル)

2003年5月、マンドリンアンサンブルとして設立。日本で唯一のマンドリンだけのアンサンブルグループ。現在は「ピュアサウンズ(マンドリンパーチェ)」「ピバマンドリン」「チームふじさわ」で構成している。

スタンダードなクラシックやポピュラーなど、親しみのある楽曲をオリジナルのアレンジで、「定期演奏会」や老人ホーム、福祉施設、各種イベントや演奏会などで演奏多数。メンバーは20名。

2023年5月14日(日)に相模女子大学グリーンホール多目的ホールに於て、ピュアサウンズ20周年の式典と演奏、スクリーンを使って当団体を紹介する『ピュアサウンズ物語』の上演を行なった。



ピュアサウンズ定期演奏会に於て



### 黒川 好美 (編曲・指導・ピアノ)

ピュアサウンズ代表。国立音楽大学卒。ヤマハ音楽普及振興会ピアノ講師を経て、黒川ピアノ教室主宰。2003年、マンドリンアンサンブル『ピュアサウンズ』を主宰。

朝日カルチャーセンター、桜美林大学オープンカレッジやNHK文化センターのマンドリン講座講師及び相模原市内などで演奏、指導にあたる。

共同音楽出版社から「クラシックの名曲」「New 四季のメロディ」などのピュアマンドリンシリーズ、「ピュアサウンズマンドリンコレクション」「はじめてのやさしい曲集」などのピュアサウンズマンドリンシリーズ、「ピアノをはじめよう」など15冊を出版。

### 山本 雅三 (ギター)

マンドリンを平山英三郎氏、ギターを赤城淳氏、藤沢興祐氏、アンサンブルを高橋八郎氏に師事。マンドリン・ギターのコンサルタント「山本ミュージックコーナー」として活動は40年を越える。現在は朝日カルチャーセンター、目黒学園のマンドリン講座、およびチルコロマンドリーノ、フレンズ多摩マンドリーノなど東京および近郊の十数団体を指揮、指導中。共同音楽出版社から、監修、編著、企画した楽譜集計12冊を出版。「OST」「あんさんぶる楽人」正会員。日本マンドリン連盟関東支部参事。



### アンサンブル・マレット (マリンバ)

1989年にマリンバ三重奏の編成を中心に結成されたパーカッション・アンサンブル。

これまでにスクール・コンサート、イベント、サロン・コンサート等800回以上の公演経験を持つ。レパートリーはクラシック・ラテン・映画音楽など150曲近くあり、楽器や作品の解説など楽しいお話を交えたコンサートは高評を得ている。また、那須律子・小田もゆる・方波見智子によるマリンバ三重奏の編成で年に1回の定期公演を行い、国立音楽大学・同大学院修了のリーダー那須律子によるクラシック小品の編曲作品は、米国C.Alanより5冊出版されている。



#### 相模女子大学 グリーンホール

相模原市南区相模大野4-4-1  
☎042-749-2200  
小田急線相模大野駅北口  
徒歩4分

【注意】  
伊勢丹解体工事のため  
2階通路からホール側  
には行けません。  
巡回して公園内に入り、  
ホールに続く階段をご  
利用ください。

#### ピュアサウンズ会員 随時募集中!

ホームページ [ピュアサウンズ](#) 検索

お問い合わせ: 黒川  
☎042-747-4420