



おとのわ クラシック 2026

2026年7月7日(火) 13:30開場/14:00開演

相模女子大学グリーンホール 多目的ホール

(小田急線相模大野駅北口より徒歩4分)

一般前売 2,000円 高校生以下前売 1,000円

(当日券はいずれも+500円) 未就学児入場不可

～出演者～

田井友香・渡部李萌(ソプラノ)、加藤大聖(バリトン)
金子良江(フルート)、宮崎愛美(サクソフォン)
池山恵未・酒井未希(ピアノ)

～予定演奏曲目～

星のセレナーデ/シャミナード
君は花のように、ロマンス/シューマン
「ベルガマスク組曲」より月の光/ドビュッシー 他

■相模女子大学グリーンホール



<アクセス>

小田急線相模大野駅北口より徒歩4分。
〒252-0303 相模原市南区相模大野 4-4-1

ご予約・お問い合わせ TEL: 090(4418)5575 MAIL: s.o.otonowa@gmail.com

おとのわクラシック 2026

『相模原市音楽家協会おとのわ』は相模原出身・在住・在勤の音楽家が集い、相模原をもっともっと音楽であふれる街にできるよう活動しております。音楽は私たちの心を豊かにしてくれる栄養です。今年は七夕開催にちなみロマンチックな曲をたくさん準備しております。会場で私たちと一緒に生の音楽を楽しみましょう!みなさまのご来場を心よりお待ちしております。

相模原市音楽家協会おとのわ 会長 加藤大聖

出演者プロフィール



田井 友香 たいゆうか [ソプラノ]

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻修了。安宅賞、同声会賞を受賞。これまでに数々のオペラにて主要な登場人物を演じ、ソリストとしても多数のコンサートに出演。第28回松方ホール音楽賞(歌曲・オラトリオ部門)、第33回市川市新人演奏家コンクール最優秀賞など多数上位入賞。現在は演奏活動や後進の指導にあたるほか、教育活動にも取り組んでいる。洗足学園音楽大学演奏補助要員。



渡部 李萌 わたなべ ももえ [ソプラノ]

相模原市出身。東京音楽大学、同大学院科目等履修生独唱研究領域卒業。6歳からピアノ、高校1年生から声楽を始める。これまでに声楽を釜洞祐子、倉石真、三縄みどり、加藤大聖の各氏に師事。現在は神奈川県内を中心にソロ、コーラス等の演奏活動や、合唱の発声指導を行っている。



加藤 大聖 かとう たいしょう [バリトン]

神奈川県立相模大野高等学校(現相模原中等教育学校)、東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。自身の演奏活動の傍ら合唱指揮者としても活動しており現在関東圏内複数の合唱団の指導にあたる。県立相模原中等教育学校音楽科非常勤講師及びコーラス部嘱託顧問。同伊志田高校合唱部嘱託顧問。同相模原弥栄高校音楽科非常勤講師。



金子 良江 かねこ よしえ [フルート]

弥栄高校芸術科音楽専攻、フェリス女学院大学演奏学科卒業。フルートを細川順三、故・甲斐道雄、木ノ脇道元の諸氏に師事。山手の丘音楽コンクール2012奨励賞、第9回日本管打楽器ソロコンテスト銀賞受賞。ヤマハ管楽器新人演奏会など多数のコンサートに出演し、現在は講師を務める傍ら、演奏活動を行っている。



宮崎 愛美 みやざき あみ [サクソフォン]

同志社女子大学音楽学科を卒業後、横浜市消防音楽隊にサクソフォン奏者として4年間在籍。第22回阪神淡路大震災復興記念KOSMA ソロ管楽器コンクール金賞及び兵庫県知事賞受賞。第36回ヤマハ管楽器新人演奏会出演。これまでにサクソフォンを田端直美、本堂誠の各氏に師事。現在は相模原市を中心に演奏及び指導を行っている。



池山 恵未 いけやま えみ [ピアノ]

パリ・エコールノルマル音楽院に特待生として入学。同音楽院にて審査員満場一致でディプロマを取得。第88回レオポルド・ベラン国際音楽コンクール(パリ)第1位ほか受賞多数。現在はソロ、室内楽を中心に演奏活動を行うほか、後進の指導にも力を注ぎ、2021年全日本ピアノコンクール指導者賞を受賞。2026年ルーテル市ヶ谷ホールにてソロリサイタルを開催するなど、意欲的な活動を続けている。



酒井 未希 さかい みき [ピアノ]

富士見小学校、中央中学校、弥栄高校芸術科音楽専攻、桐朋学園大学音楽学部卒業。かやぶき音楽堂国際ピアノデュオコンクールA部門第1位(グランプリ)受賞。現在、相模原弥栄高校非常勤講師として後進の指導にあたる。

